

الرحمن

الرحيم

الحق



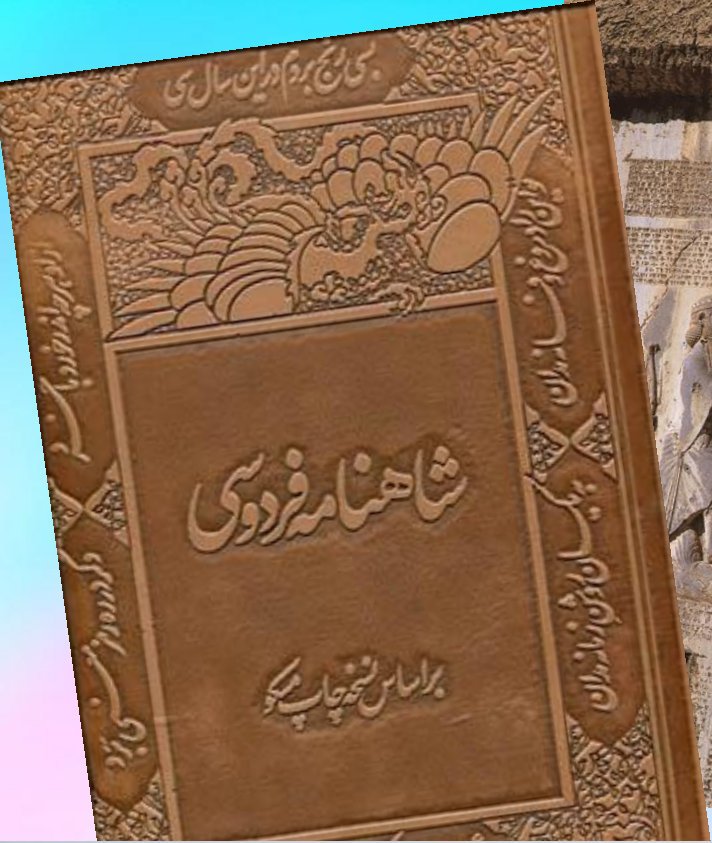
مدرس : حسین حیدری

دبیر مطالعات اجتماعی دبیرستان نمونه دولتی شهید مطهری

ناحیه یک کرج

با سپاس از تهیه کننده پاورپوینت :  
خانم فاطمه سیل سفور





# میراث فرهنگی و تاریخ

# اهداف و انتظارات از دانش آموز

- ۱- میراث را تعریف کند.
- ۲- میراث فرهنگی را تعریف نماید.
- ۳- انواع میراث فرهنگی اعم از مادی و غیر مادی را بشناسد و چند مورد نام ببرد.
- ۴- علت حفظ میراث فرهنگی را درک نماید.
- ۵- علم تاریخ را تعریف کند.
- ۶- فایده مطالعه تاریخ را توضیح دهد.
- ۷- بداند مورخ به چه کسی می گویند.
- ۸- منابع مورد مطالعه مورخان را بشناسد و چند مورد نام ببرد.
- ۹- علت تغییر نظرات مورخان را در برخی از زمان ها بداند.
- ۱۰- با باستان شناس و نحوه کار او و ابزارهای مورد استفاده آنان آشنا باشد.
- ۱۱- پرسش های مهم مورخان درباره گذشته را بداند.
- ۱۲- هدف از ساخت و ایجاد موزه ها را شرح دهد.
- ۱۳- با سازمان میراث فرهنگی و وظایفش آشنا باشد.

میراث= ارث= هر چیزی که از گذشتگان و نیاکان و پدران به ما رسیده است.



همه چیزهای ارزشمندی که به **فرهنگ** یک ملت مربوط می شود.  
این چیزها حاصل زندگی و تلاش مردمی است که در گذشته زندگی  
می کردند و از یک نسل به نسل دیگر رسیده است.

میراث فرهنگی

غیر مادی

مادی

اعتقادات، زبان و آداب و  
رسومی که از گذشتگان به ما  
رسیده است.

ظرف، سکه، کتیبه، فرش،  
کتاب های قدیمی، بناهای  
تاریخی، مساجد، امام زاده ها

ایران جایگاه تمدن های کهن بوده است و دارای میراث فرهنگی بسیار زیاد و  
با ارزشی است.



همانطور که نسل های قبل این میراث را حفظ کردند و به ما سپردند، ما نیز  
باید آن را حفظ کنیم و به آیندگان بسپاریم.



میراث فرهنگی به همه مردم یک کشور متعلق است. پس همه باید در حفظ  
آن بکوشند.

# تعریف علم تاریخ :

علم تاریخ یعنی مطالعه زندگی انسان ها در گذشته.

آشنایی با گذشته به ما کمک می کند تا زمان حال را بهتر  
بفهمیم. از مطالعه زندگی گذشتگان **پند** بگیریم و از **تجربه** های  
آنها در زندگی امروز استفاده کنیم.





## چه کسانی گذشته را مطالعه می کنند؟

به کسانی که درباره زندگی انسان ها و رویدادهایی که در گذشته اتفاق افتاده، مطالعه و تحقیق می کنند، **مورخ** می گویند.

### منابع اطلاعات مورخان

کتاب ها، نوشته ها یا کتیبه ها، ابزارها و وسایل زندگی، بناها، سکه ها، سلاح ها، سنگ نگاره ها و هر چیزی که از گذشته باقی مانده.



مورخان در کار خود از دانش **باستان شناسی** نیز استفاده می کنند.

## مراحل کار باستان شناسی

با مشاهده ویرانه ها و خرابه ها یا مطالعه منابع تاریخی **حدس** می زنند که در یک منطقه آثار تاریخی وجود دارد. سپس به **جستجو و حفاری** در آن منطقه می پردازند.



با حوصله و بدون عجله آثار موجود در خاک را بیرون می آورند و موقعی که خاک را لایه برداری می کنند به هر شیئی که می رسند همان موقع از آن عکس و فیلم تهیه می کنند.



آنها در هر مرحله از ابزار خاصی استفاده می کنند. از ابزارهای ساده مانند بیل و کلنگ تا میکروسکوپ و دوربین های مخصوص که با آنها لایه های درون خاک را می بینند.



## پرسش های مهم

مورخان معمولاً کار خود را با پرسش هایی درباره گذشته ( اشخاص، رویدادهای یک دوره زمانی ) آغاز می کنند.

سپس به تحقیق درباره آن پرسش می پردازند تا پاسخ آن را پیدا کنند.

چه کسی یا چه کسانی در این واقعه شرکت داشته اند؟

چه چیزی اتفاق افتاده است؟

علت یا علت های این رویداد چه چیزی بوده است؟

در چه زمانی اتفاق افتاده؟

چگونه می توان از این موضوع برای حال و آینده استفاده کرد؟

در کجا این اتفاق رخ داده؟

در همه کشورها برای حفظ و نگهداری آثار تاریخی با ارزش و میراث فرهنگی، مکان هایی به نام موزه وجود دارد.

نمایش آثار تاریخی

نگهداری آثار تاریخی

مکانی برای مطالعه (تاریخ، هنر، معماری، باستان شناسی و ...)







سازمان میراث فرهنگی مسئولیت حفاظت و نگهداری از میراث فرهنگی را به عهده دارد.



موزه ها نیز یکی از بخش های سازمان میراث فرهنگی هستند.

حفاظت از میراث  
فرهنگی وظیفه همه  
مردم است.



از توجه شما متشکرم

